



రవీంద్ర ఆర్ట్ పిక్చర్స్

దత్తపుత్రుడు

10

1972

ప్రతిరోజు రూ. 10/-



నాగేశ్వరి బుగ్గపర్తి
లక్ష్మీకుమార్
రిక్తా పిలింస్ రిలీజ్

నిర్మాత తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
దర్శకుడు టి. లెనిన్ బాబు

తారాగణం: నటసామ్రాట్ పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ,
 నాగభూషణం - పద్మనాభం - రామకృష్ణ - సత్యనారాయణ -
 అల్లు రామలింగయ్య - రావి కొండలరావు - బాలకృష్ణ -
 శాంతకుమారి - వెన్నీరాడై నిర్మల - రమాప్రభ

అతిథి నటులు: సూర్యకాంతం - మిక్కిలినేని

టెక్నిషియన్స్ :

కథ : వి. కె. రామస్వామి
 కథావిధానం: తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
 మాటలు : సినిశ్లేట్
 పాటలు : సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు
 దాశరథి
 సంగీతం : టి. చలపతిరావు
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ: ఎన్. వెంకటరత్నం
 కెమెరా : మూర్తి
 కళాదర్శకుడు : జి. వి. సుబ్బారావు
 కూర్పు : ఎ. సంజీవి
 నృత్యదర్శకులు : చిన్ని-సంపత్

రికార్డింగ్ :-

మాటలు : కృష్ణంరాజు - సారథి
 పాటలు : వి. శివరాం - వాహిని
 సి. వి. కోటేశ్వరరావు - జెమిని
 రీ రికార్డింగ్ : వి. శివరాం - వాహిని
 ప్రొసెసింగ్ : జెమిని కలర్ లేబరేటరీ
 ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ : డి. కోటేశ్వరరావు
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : జి. వి. రామకృష్ణారావు
 సహాయ దర్శకులు: జి వి సి ఎన్ శాస్త్రి, రాము
 సహకార దర్శకుడు : భీమేశ్వరరావు
 ఎడ్వర్టైజర్స్ : లక్ష్మి ఎడ్వర్టైజర్స్

నిర్మాత : తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి • • దర్శకత్వం : టి. రెనిన్ బాబు

రవీంద్ర అర్ట్ పిక్చర్స్ వారి :

ఈస్టుమన్ కలర్ చిత్రం

“దత్తపుత్రుడు”

కథాసంగ్రహం

ధర్మయ్య, పార్వతమ్మలకు చాలకాలం వరకు పిల్లలు పుట్టనందున రామన్న అనే అబ్బాయిని దత్తత చేసుకుంటారు.

పార్వతమ్మ అన్న శేషయ్యకు యీ విషయం తెలిసి చిందులు త్రొక్కుతాడు. చెల్లెలికి పిల్లలు లేకపోతే మొత్తం ఆ సీతనశే వస్తుందనుకున్నాడు. రామన్నను దత్తత చేసుకోవడంవల్ల అతని ఊహలు తల్లక్రిందులై నాయి. రామన్నను దత్తత చేసుకున్న తర్వాత పార్వతమ్మ గర్భిణి బొతుంది. ఇదంతా రామన్న చలువేనని భార్య భర్తలు పొంగిపోతారు.

శేషయ్య ధర్మయ్య పొలంలోనికి వెళ్లి దాన్యం తోలుకు పోబోతాడు. ధర్మయ్య అటకా ముస్తాడు. ఇద్దరిపాలేర్లకు

మరణ జరుగుతుంది. శేషయ్య పాలేరు చనిపోతాడు. ఆ నేరం ధర్మయ్యమీద పడి, ధర్మయ్యకు యావజీవ కారాగారం పడుతుంది.

తర్వాత పార్వతమ్మకు సరోజ అను కూతురుపుడుతుంది. పార్వతమ్మతోబాటు రామన్న కష్టపడి కుటుంబాన్ని ఆదుకుంటాడు. కాను చదువుకోకుండా చెల్లెల్ని ది. ఏ. చదివిస్తాడు.

శేషయ్యకొడుకు రాజాకూడ పట్నంలో ఎమ్. ఎ. చదువుతున్నాడు. చదువు పూరి చేసుకుని రాజు, సరోజలా వస్తున్నారని తెలిసి ఒక ప్రక్క అటహాసంగా శేషయ్య, రెండో ప్రక్క అబ్బులు అనే పాలేర్ని వెంటబెటుకుని రామన్న రైల్వే స్టేషనుకు వెళ్తారు. ఇద్దరూ ఒకే కంపార్టు మెంటులోనుంచి దిగేసరికి అటు శేషయ్య, యిటు రామన్న, రాజు సరోజలపై మండిపడతారు. కాని సరోజ రాజులు కుటుంబకక్షలతో సబంధంలేకుండా ఒకరినొకరు గాఢంగా ప్రేమించుకున్నారు.

భూషయ్య కూతురు రంగమ్మ పొగరుబోతుపిల్ల. పొలాల వద్ద ఎవరో తెలియక రామన్నతో మర్నాపడుతుంది.

తీరా రామన్న తన వేలిడిన బావేనని తెలిసి ఏగువడి
రామన్నను గాఢంగా ప్రేమిస్తుంది.

జగదనే పోరంతోకుగాడు శేషయ్యకు తెనాతీ. శేషయ్య
జగ్గిడ్చి అడ్డంపెటుకుని అడమెన పనులు చేయబోతాడు.
రామన్న ప్రజవై పుండి శేషయ్య, జగ్గిడి దుర్మార్గాలను
ఎదుర్కొంటాడు. జగ్గు రంగమ్మను బలవంతంగా
నైనా పెళ్ళి చేసుకోవాలని ప్రయత్నించుతాడు. దీనికి
రామన్న అడ్డుగా వుండడం జగ్గిడికి కంటకంగా ఉండి
పోయింది. రామన్న చెల్లెల్ని తన కొడుకు ప్రేమిస్తు
వ్వాడని రామన్నను ఎలాగోవదిలించుకోవాలని జగ్గిడితో
చేతులు కలిపి రామన్నను కొట్టించడానికి శేషయ్యప్రయ
త్నించుతాడు.

రామన్నకు మొదట ఇష్టం లేకపోయినా రాజు-శేషయ్య
కొడుకుతో తన చెల్లెల్ని ప్రేమను అంగీకరించుతాడు.
కాని శేషయ్య దీనితో మరి తోకతొక్కిన పాములాగా
రామన్నమీద కక్ష కడతాడు.

కట్నాలకోసం కుటుంబకక్షలకోసం కరుడుకట్టిన శేషయ్య
పక్షం, కట్నాల ప్రసక్తిలేని పవిత్ర ప్రేమికులను కలవ
డానికి రామన్న పక్షం కృషి చేస్తాయి.

ఏ పక్షం నెగ్గుతుందో !

దత్తపుత్రుడు 'లో' చూడండి !

పాటలు

పాట 1

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : మంటసాల అండ్ పార్టీ

హీరో: మా చేను బంగారం వండిందిలే
మా యింట మహాలక్ష్మి నిలిచిందిలే ||మా చేను||

ఏలూరు కాల్వకింద పాలంకి వెయ్యంగ
కే. సీ. కెనాలుకింద కేవరాలు చల్లంగ
నెలకు మూడు వానలూ నిలబెట్టి కురవంగ
చెయ్యెత్తునా పైరు చెండించి పెరిగింది||మా చేను||

వల్లగొండ బత్తుడుచే నాగళ్ళు చేయించి

కోరవ: నాగళ్ళు చేయించి

కొండపల్లి కమ్మరిచే కొడవళ్ళు సరిపించి
దూపాటి గి తలచే
దుక్కులు దున్నించాము

మట్టిలో మానెడు పోసి

వృద్ధుడు పండించాము

||మా చేను||

చెమట తీసి రై తు పాటు చెయ్యకపోతే
గోమాత గుమ్మపాలు ఇయ్యక పోతే
కుక్కలనే పీక్కుతినే దొక్కల
కరువాసుందీ
తిని తిరిగే పోంబేరుల
తిక్క వదిలి పోతుంది

||మా చేను||

పాట నెం. 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సి. ముశీం

రావమ్మ - రావమ్మ....రతనాల బొమ్మ
నీ వల్ల ఈ పల్లె వెలుగొందునమ్మా
రావమ్మ - రావమ్మ....రతనాల బొమ్మ !
అన్నపూర్ణయే నీ కన్నతల్లి
ఆమె చల్లని మనసే కల్పవల్లి

కషించి పనిచేసే నీ అన్న దీక్ష
 కలకాలం నీపాలిటి శ్రీరామరక్ష ||రావమ్మ||
 నీవు పుట్టిన యిల్లు నిత్యకళ్యాణమై
 నీవు మెట్టిన యిల్లు పచ్చతోరణమై
 గృహలక్ష్మీవి నీవై
 మహాలక్ష్మీవి నీవై
 నీ అన్న కలలన్నీ పండించవమ్మా ||రావమ్మ||

పాట వెం. 3 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : మంటసాల - పి. సుశీల

అతను : పిల్లోయ్ జాగర - ఒళ్ళుకాస్తా జాగర....
 పిల్లోయ్ జాగర - ఒళ్ళు కాస్తా జాగర
 మళ్ళీ మళ్ళీ పేరేతే - చెవులు పేండి చేతికిసా

అమె : పిల్లోదోయ్ జాగర - ఒళ్ళుపొగరా? జాగర
 పిల్లంటే పిల్లకాదు - పిడుగురోయ్
 జాగర జాగర జాగర

అతను : పిల్లోయ్ జాగర - ఒళ్ళుకాస్తా జాగర
 అరిదిలేఅని వొదిలేసుంటే
 అదు తగులుతున్నావా?
 నా దెబ్బ చూపమంటావా?

అమె : పాపం పోనీ పసివాడంటే
 పెకి పెకి వస్తావా?

అతను : ఒక పట్టు పట్టమంటావా?

అమె : నాగట్టు కెందుకొచ్చావ్....

అతను : నిన్ను చూసి పోదామని

అమె : అంత బాగున్నానా?

అతను : అయ్యో చెప్పాలా?

హనుమంతుడి తమ్ముడు

అతను : అడం దిడం మాటలంటే

హద్దుపదు మీరుతుంటే

గడ్డిమోపులా నిన్నే - కట్టేస్తా - మోపేస్తా
 ||పిల్లోయ్||

అమె : కొమ్ములు మొలిచిన కోడెగిత్తలా
 కాలుదువ్వతున్నావా?

ముకుతాడు వెయ్యమన్నావా?

అతను : కూతకొచ్చిన కోడిపెట్టలా

ఎగిరి కేరుతున్నావే

వీ పుంజుకోస మున్నావే

అమె : నువు పుంజువ అయితే

అతను : మరి నేను పెటనేంటి

ఆమె : అబ్బో పెద్ద మొగాడివి

అతను : అప్పుడే ఏం చూశావ్

ఇక ముందు చూడు

ఆమె : నూటిపోటి పాటలంటే

గోటుగాడవనుకుంటే

మేకపిల్లలావిన్నేపట్టేస్తా-ఎ తేస్తా-పిల్లదోయ్

పాట నెం. 4

రచన : రాశరధి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. మళిల

అతను: అందానికి అందానివై

ఏనాటికి నా దానవై

నా ముందర విలచినదానా - నా దానా

ఆమె : అనురాగమే నీ రూపమే

కరుణించిన నా దైవమే

నా మదిలో మెదిలే రాజా - నా రాజా

అతను: పరిపించావు - పరివేశావు

నను నీలోనే - దాచేశావు

మనసూ-సొగసూ-దోచావు

మదిలో నన్నే నిలిపావు-నిలిపావు ||అందానికి||

ఆమె : అనురాగమే నీ రూపమే

కరుణించిన నా దైవమే

నా మదిలో మెదిలే రాజా - నా రాజా

అతడు: నీలాకాశం-నీదలలోనా

విష్కల ప్రేమా-వెలగాలి

ఆమె : వలపే విజయం పొందాలి

మమతల మధువే కురవారి-కురవారి||అందానికి||

||అనురాగమే||

పాట నెం. 5

రచన: పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. మళిల అండ్ పార్టీ

ఆమె : చక్కని చినవాడే-చుక్కల్లో చందురూడే

మెరుపలే మెరిశాడే

తొలకరి వావలే కురిశాడే

ఎవరో తెలుసా

గొరాల బావ తెలుసా

కోరవ: హో హో హో....

ఆమె : అ త కొడుకని విన్నానే

ఐనవాడనుకున్నానే

కోరవ్: హో హో హో హోయ్....

అమె : వలమాలిన సిగేసి

తలుపు చాటుగ చూశానే

ఏమి అందం, ఏమి చందం

ఏమి అందం, ఏమి చందం

గుండెలో రేగెను-గుబగుబలేవో

గుస గుసలేవో.... ||చక్కాని అండ్ కోరవ్||

మెల్ల గా-హోయ్ మెల్లమెల్లగా

మెల్లగా నను చూశాడే

కళ్ళతో నవ్వేశాడే....

మె తగా నను తాకాడే

కాత కోరికలు రేపాడే

ఏమి వింత - ఈ గిరిగింత

రెపరెపలాడెను నా ఒళ్ళంత

ఏదో పులకింత

||చక్కాని||

బావ రానే వస్తాడే

పూలపల్లకి తెస్తాడే

మరదలా రమ్మంటాడే

వరన కుదిరిందంటాడే

||కోరవ్||

ఏమి నరనం! ఎంత మురిపెం

ఆ తలపే ఒక తీయని హాయి

తీరని హాయి....

||చక్కాని||

పాట నెం. 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల - ఘంటసాల

ఇద్దరు : గౌరమ్మ తల్లికి బోనాలు

దుర్గమ్మ తల్లికి జేజేలు

ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

అతను: అన్నం పెట్టే రైతుకే మన్నం రావే పెద్దలు

గౌరమ్మ తల్లి ఇనుకో

అమె : నోటికి అందే ముద్దనే తన్నుకుపోయే గద్దలు

ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

ఇద్దరు: రోజు రోజుకు ముదురుతువుంటే

ఈళ్ళకు ఈళ్ళే ముంచుతు వుంటే

ఎరగనట్టు చూస్తున్నావా

ఏమమ్మా తల్లి

ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

||గౌరమ్మ తల్లి||

ఆమె : చావు దెబ్బలు తింటున్నా
 పొగరు తగని పొట్టేళ్ళు
 ఇనుకోమ్మా ఇనుకో
 అతను: దమ్మిడికీ కొరగాకున్నా
 డాబులు చూపే పోగ్గాళ్ళు
 ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

ఇద్దరు: తిమ్మిరెక్కి తెగ తిరుగుతు వుంటే
 తిండి దండగై తిరుగుతు వుంటే
 ఎరగనటు చూస్తున్నావా
 ఏమమ్మా తల్లీ
 ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

అతను: పెరు పచ్చగా వుంటే
 మా పూరు చల్లగా వుంటే

ఆమె : బావ తోడుగా వుంటే

అతను: మా మరదలు నీడగ వుంటే
 ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

ఇద్దరు: ఆపె నీడయ మాపె వుంటే
 రేపో మాపో మా పెళ్ళైతే

వచ్చే ఏటికి పాపనెత్తుకొని
 వస్తాము తల్లీ...

॥గౌరమ్మ తల్లీ॥

పాట నెం. 7

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల-వి. సుశీల

అతను: మనసెన ఓ చినదానా
 ఒక మాటుంది వింటావా
 సిగుపడే ఓ చిలకమ్మా
 కంది చేనుంది పోదామా?

ఆమె: ఓహో...

॥మననె!న॥

ఎట్లా-గెట్లా-గెట్లా-
 ఎట్లా-గెట్లా-గెట్లా-

అతను: అట్లా-గట్లా-గట్లా-అట్లా-
 లూడిటిహీ లూడిటిహీ-లూడిటి

నా గుండెలోన అందమైన గూడువున్నది
 ఆ గూటిలోన నీకే చోటువున్నది
 ఆ చోట వుంటావా-అ!

నా మాట వింటావా - ఉహూ
 బులపాటం తీర్చుకుంటావా

మా యింటి వెనక నన్నజాజి వందిరున్నది
 ఆ వందిరికింద మల్లెపూల పానుపున్నది
 ఆ పాన్పు అడిగింది-నీ రాజీ ఎవరంది
 మనకోసం చూస్తూవుందీ- ||మనపైన||
 నీ నవ్వులె ఈ తోటనిండ ముక్కుకున్నాయి
 నీ పొంగులె నా గుండెలో వుప్పొంగుతున్నాయి
 -ఈ-కొందెం చూడనిస్తావా

అమె : నా—నా—

అతను: పోనీ తాకనిస్తావా

వను నీలో చేర్చుకుంటావా ||మనపైన||

పాట నెం. 8

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : మంటసాల-పి. సుశీల

అతను : గంపా నె తినపెట్టి గట్టుమీద పోతూంటే
 గుండె రుల్లుమన్నాడే రంగమ్మా
 పోయ్ గుబులు గుబులుగున్నాడే-రంగమ్మా

అమె : పోయ్-చేతికట్ట పట్టుకొని
 చెంతకు నువ్వొస్తుంటే
 చెంగు నిలవకున్నాడే బావయ్యా!
 సిగ్గుమొగ్గులేస్తుందే బావయ్యా!

అతను: తలుపు చాటుగా నువ్వు తొంగిచూస్తే
 నీ చిలిపి కళ్ళతో నన్ను లాగేస్తేవి

అమె : అదనుచూసి నా చెయ్యి పట్టుకుంటేవి
 అనాటినుంచి నా మదిలో
 అల్లరి - పెడుతుంటేనీ - ||హోయ్ గంపా||

అతను: నీ కందిరీగ నడుమేమో కదులుతున్నది
 దాన్ని అందుకోను నా మనపే
 వురుకుతు - - వున్నది

అమె : నీ ఉంగరాల జుట్టేమో ఊగుతున్నది
 దాన్ని ఒక్కసారి నిమరాలని
 వుదిలాటం - - వున్నది ||హోయ్ గంపా||

అతను: పెరగాలి నా చెవిలో వూదుతున్నదీ
 నీ పడుచువనం రుచి ఎంతో చూడమన్నది

అమె : లగమాడే రోజు దగ్గెరున్నదీ
 మనం లగమాడే రోజు దగ్గెరున్నదీ -
 అందాక ఈ తొందర
 ఎందుకులే - అన్నది ||హోయ్ గంపా||

పాట నెం. 9

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది సత్యం. ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
అతను: చూడనీ - ఎహ చూడనీ

బాగా చూడనీ....

నీ సూపుల్లో సూపు కలిపి సూడనీ

నీ చుక్కలాంటి చక్కదనం చూడనీ

ఆమె : ఊరుకో-అబ్బి ఊరుకో

నీ చెయ్యి పైన పడితే నీ

సిగ్గు ముంచుకొస్తోందీ ఊరుకో

అతను : మబ్బు కోక కటుకోని

మలెపూలు పెట్టుకోని

లేడీ పిల్లలాగ గంతులేస్తుంటే

సూపులన్ని నీ మీదే

సుళ్ళు తిరుగుతుంటాయి

తస్సాదియ్యా మళ్ళీ తిరిగి రానీ

రానంటాయి సూడనీ....

ఆమె : నీలిపి సూపు ఇసిరేసి

నీక్కున పెడుతుంటావు

పక్క పక్కగా వచ్చి

పైన పడతనంటావు

ఏళాపాళ లేకుండా

ఏంటయ్యా ఈ సరసం-వూరుకో

అబ్బి వూరుకో -

॥చూడనీ॥

అతను: పెద్దోళ్ళంతా కూడా పెళ్ళికి నై అన్నారు

మొగుడూ పెళ్ళాలంటూ

ముద్దర కొట్టేశారు

ఆమె : లగో - లగీ - జగో - జగీ

అతను: ఏళాపాళలేదు

పొదాకా యిదే వరస

దగిర దగిర కొనుంటే

బెట్టు సేసవెందుకే - సూడనీ

ఆమె : గుండెలోన వున్నదంత

కుమ్మరించి నెబుతున్నా

తుళ్ళిపడే గుర్రానికి-కళ్ళెం వెయ్యమంటున్నా

అతను: అయ్యో అయ్యో అయ్యో-ఎట్లా

ఆమె : ఎండాకాల మెళ్ళిపోయి

మూడు ముళ్ళు పడిపోతే-ఓహో

అబ్బులుకీ - సుబ్బులుకీ

అడ్డమింక ఏముందీ-వూరుకో

ఇప్పటి కూరుకో

॥సూడనీ॥

36/72



ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్కార్

దత్తపుత్రుడు

పూర్వరంగులబ్రహ్మం

నిర్మాత: నాగిరెడ్డి సుబ్బారావు

విడుదల: 1972

మాటలు: పి.వి.శెట్టి

సంగీతం: టి.దళపతిరావు

ఛాయాగ్రహణం:

ఎన్.వెంకటరత్నం W.I.C.A.



నాగిరెడ్డి సుబ్బారావు నిర్మాత

లక్ష్మీ ఫిలింస్ రిలీజ్